

Checkliste: Interpretation Szenanalyse

1. Vorarbeit

1.1. Lies Überschrift und Aufgabenstellung

1.2. Am Text arbeiten

- 1.2.1. Unterstreichen
- 1.2.2. Randnotizen (oder extra Notizblatt)
- 1.2.3. Verwende verschiedene Farben für unterschiedliche Personen oder Zusammenhänge oder auch Reimschemata
- 1.2.4. Erstelle eventuell ein Mind-Map oder eine Skizze (Beziehungen oder Ereignisse darstellen)

2. Sammle Material

- 2.1. Was ging dieser Szene voraus? Wie ist die Ausgangslage?
- 2.2. Welche Personen treten auf?
- 2.3. Wie standen sie bisher zueinander?
- 2.4. Wie stehen sie jetzt zueinander? Hat sich etwas verändert?
- 2.5. Wie sind/waren die Personen?
 - 2.5.1. Alter
 - 2.5.2. Beruf
 - 2.5.3. Charakter
 - 2.5.4. Wie denkt die Person über andere?
 - 2.5.5. Zeichnet sie irgendetwas besonders aus?
- 2.6. Ändern Sie Ihre Vorgehensweise/Einstellung?
- 2.7. Wie sprechen die Personen? Umgangssprache, gehobene Sprache, in Reimen, in Bildern (Gleichnisse).
- 2.8. Was läuft ab? Welche Handlungen finden statt? Verlauf der Handlung und Verlauf des Dialoges.
- 2.9. Wendepunkt?

3. Schreiben

3.1. Einleitung: Inhaltsangabe, historische Einordnung

3.2. Hauptteil

- 3.2.1. Die Hinleitung auf diese Szene
 - 3.2.1.1. Was ist vorangegangen? Wie kam es dazu? Was sind die Umstände, dass gerade diese Menschen zusammentreffen? Was ist der Grund/der Zweck?
- 3.2.2. Die Szenenanalyse
 - 3.2.2.1. Kurzinhalt: Was geschieht?

- 3.2.2.2. Gibt es irgendwelche Besonderheiten im Vergleich zu anderen Szenen?
- 3.2.2.3. Wann spielt die Szene und wer sind die handelnden Personen?
- 3.2.2.4. Charakterisiere die Personen kurz
- 3.2.2.5. Wie stehen die Personen zueinander? Liebe, Hass, Abneigung, Konkurrenz, Angst voreinander? Sind sie Übergeordnet/Untergeordnet? Was verbindet sie, was trennt sie? Vertrauen oder Misstrauen?
- 3.2.2.6. Wie genau interagieren die Personen miteinander? Beeinflussen, manipulieren, unterwürfig sein, schmeicheln? Wie gehen sie miteinander um? Welche Ziele verfolgen sie?
- 3.2.2.7. Was sprechen Sie aus? Was kann man zwischen den Zeilen lesen? Wie kann man das Gesagte und das Nicht-Gesagte deuten?
- 3.2.2.8. Haben die Protagonisten Erfolge – erleiden sie Niederlagen?
- 3.2.2.9. Wie verändern sich die Personen und wie verändert sich das Verhältnis zueinander?
- 3.2.2.10. Was ist der Höhepunkt/Wendepunkt der Handlung?
- 3.2.2.11. Analyse der Sprache
 - 3.2.2.11.1. Wie ist die Art der Sprache: Umgangssprache, gehobene Sprache, bildhafte Sprache
 - 3.2.2.11.2. Welche Stilfiguren kommen vor? z.B. Metapher, Anapher, Wiederholung, Ellipse (Auslassungen), Oxymoron, rhetorische Fragen, Ausrufe
 - 3.2.2.11.3. Satzbau: Einfache Hauptsätze (parataktischer Satzbau). Interpretation: Sicherheit, Klarheit in den Gedanken, Person weiß, was sie will. Weit verzweigte Satzgefüge mit vielen Nebensätzen (hypotaktischer Satzbau). Interpretation: Person ist eventuell unsicher, wägt ab, überlegt das Für und Wider, hat eventuell Zweifel, ist schüchtern, hat keinen Mut, denkt nach, überprüft sich selbst.
- 3.2.2.12. Interpretation: Welche großen Themen werden angesprochen? Liebe/Hass, Sinn des Lebens, Verlust/Tod, Gerechtigkeit/Unrecht, Beziehungen?
- 3.2.2.13. Ausblick
 - 3.2.2.13.1. Welche Auswirkungen hat die Szene auf die nachfolgenden?
 - 3.2.2.13.2. Welches Schicksal haben die Personen?
 - 3.2.2.13.3. Wie ist das Ende? (tragisch, komisch?)

3.3. Schluss

- 3.3.1. Abschließende Interpretation
 - 3.3.1.1. Was will der Autor wohl aussagen?
 - 3.3.1.2. Ist der Text heute noch aktuell? Falls ja, inwiefern?
 - 3.3.1.3. Stellt der Text nur Dinge in Frage ohne Lösungen aufzuzeigen/Antworten zu geben? Oder sind Antworten zu finden?
 - 3.3.1.4. Deine eigene Einschätzung (sachlich bleiben, argumentieren, begründen)